

DE GRÖNHOLM-METHODE

De Grönholm-methode is een toneelwerk van de Catalaanse auteur Jordi Galcerán. Hij won verschillende prijzen voor zijn toneelstukken. Zijn internationale bekendheid verwierf hij echter met De Grönholm-methode uit 2003, twee jaar later verfilmd als The Method door Marcelo Piñeyro.

In De Grönholm-methode ontmoeten we vier kandidaten voor een managersfunctie bij DecoLux, het op één na grootste meubelconcern ter wereld. De vier kandidaten worden ondergebracht in een vergaderzaal, waar ze niet uit mogen tot de bizarre selectieprocedure is afgelopen. Niet iemand van de firma bepaalt wie de job krijgt, maar zijzelf hebben alle touwtjes in handen. Aan de hand van absurde spelletjes trachten ze elkaar uit te schakelen. Degene die als laatste overblijft, is de winnaar. Een sollicitatiegesprek is altijd spannend, soms zelf ietwat beangstigend. Maar wat als het bedrijf het op de spits drijft? Wat als je moet kiezen tussen de job van je leven en je menselijkheid? Het stuk klaagt de management cultuur aan, waarin persoonlijke ambitie zo wordt uitgebuit dat personen alle menselijkheid verliezen.

Met Erik Burke, Roger Wijnen, Lindsay Bervoets en Mout Uyttersprot